

# Mladika

Leto 2024

9-10 CENA 5,00 €

**FRANC JEZA**

**pisatelj, publicist in  
borec za samostojno Slovenijo**

**Viktor Šonc**  
(Tomaj, 1902 – Birčna vas, 1943)

**Zavzemanje  
za življenje**

**Duhovnik v  
Zdravščinah**

# V TEJ ŠTEVILKI

9-10 ❖ 2024

OSEBA IN DRUŽBA	PRIČEVANJA
<b>03</b> Roman Globokar Celostno zavzemanje za življenje	<b>16</b> Erika Jazbar V Zdravščinah je nanovo zaživel
FOKUS	PRILOGA RAST
<b>05</b> Spomin na Franca Jezo ob 40-letnici smrti	<b>25</b> Mladinska priloga RAST
	ANTENA
	<b>31</b> Novice
<b>07</b> Evelina Jeza Družinski spomini in osebno pričevanje	PREBRALI SO ZA VAS
	<b>36</b> Jurij Rosa Luč z Nanosa, Cerkev sv. Hieronima
<b>10</b> Lučka Kremžar in Ivo Jevnikar Literarna in publicistična žetev Franca Jeze	IZ NAŠE ZALOŽBE
	<b>38</b> Nadia Roncelli Mladikina jesenska bera
<b>12</b> H. J. Izhod iz podnebne krize in zasebni interesi	LITERATURA
	<b>41</b> Nadia Roncelli Knjige založbe Mladika v iztekajočem se letu
EKOLOGIJA	KULTURA
<b>14</b> Milan Gregorič Gladomor, stric Vasilij in ruska tajga v malem zaselku Kolombar pod Tinjanom	<b>43</b> Darinka Kozinc Mozaik
<b>16</b> Roman Globokar Celostno zavzemanje za življenje	<b>47</b> Klavdija KIA Zbičajnik Plevnik Haiku
	<b>49</b> Majda Artač Sturman Berem Rebulovo kratko prozo: zakaj Umiranje kostanjev (Arhipel)?

**51**

Tanja Žvokelj Černigoj  
**Moja zgodba o Francu Štajerju,**  
 rojenem v Vipavi ... (2. del)

**57**

Franc Križnar  
**Primorski glasbeniki skozi čas**  
 in prostor: Konservatorij za  
 glasbo Giuseppe Tartini v Trstu

**59**

Mojca Polona Vaupotič  
**O življenju umetnikov v**  
 Benetkah v 17. stoletju

**62**

Nadija Šuler  
**Zadnji grofje iz kromberške veje**  
 grofov Coronini Cronberg

**65**

Adrijan Pahor  
**Pesnik, ki je ljubil svet**

## PREBRALI SO ZA VAS

**66**

Darka Zvonar Predan  
**Igor Omerza: Franc Jeza -**  
 Separatist

## ZGODOVINA

**68**

Mira Cencič  
**Težka pot do resnice in pravice**

## PROSTI ČAS

**75**

Mitja Petaros  
**Božični kovanci**



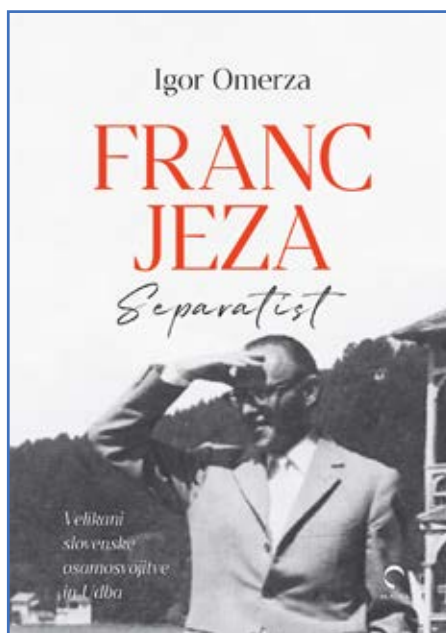
Na platnici: simpozij o Francu Jezi 20. septembra v Trstu (foto Jože Potrpin)

# SPOMIN NA FRANCA JEZO OB 40-LETNICI SMRTI

V Peterlinovi dvorani v Trstu je bil 20. septembra v priredbi Študijskega centra za narodno spravo (SCNR) iz Ljubljane in Društva slovenskih izobražencev (DSI) iz Trsta posvet ob 40-letnici smrti pisatelja, publicista in borca za samostojno in demokratično Slovenijo Franca Jeze.

Jeza se je rodil leta 1916 na Hajdini pri Ptujju. Po maturi na ptujski gimnaziji se je vpisal na pravno fakulteto ljubljanske univerze, vendar so študij prekinili vojna in zapori. Diplomiral je šele v zrelih letih, vendar v Gradcu iz etnologije.

V Ljubljani se je včlanil v akademsko društvo Zarja in se kot krščanski socialist med okupacijo pridružil Osvobodilni fronti. Decembra 1941 so ga italijanske oblasti aretirale in



*Platnica nove knjige o Francu Jezi; spodaj: avtor knjige Igor Omerza (levo) in Renato Podbersič ml. (vse slike Jože Potrpin)*

obsodile na dosmrtno ječo. Po kapitulaciji Italije se je vrnil v Ljubljano, vendar so ga februarja 1944 prijeli domobranci. Gestapo ga je interniral v Dachau. Po povratku v domovino je bil časnikar pri *Slovenskem poročevalcu*, a je zaradi odklanjanja komunističnega režima 1. novembra 1948 ilegalno zapustil državo in se ustalil v Trstu.

Službo je dobil pri zavezniški poročevalski družbi AIS, po povratku Italije pa kot begunec brez državljanstva ni imel stalne službe in se je preživljal kot zunanji sodelavec *Radia Trst A* in tednika *Novi list*.

Že v dijaških letih je pokazal literarni talent, vendar ga je lahko v zrelih letih le delno gojil zaradi težkih življenjskih razmer in pa nesebičnega dela za ideal demokratične in neodvisno slovenske

države. V samozaložbi je izdal vrsto publikacij na to temo, od knjige *Nova tlaka slovenskega naroda* (1959) preko brošur in letakov do znamenitih zbornikov *Alternativa*, *Iniciativa*, *Demokracija*, *Akcija* in *Neodvisna Slovenija* v letih 1978–83.

Demokratične in neodvisne Slovenije, za katero si je tako prizadeval, Franc Jeza ni dočkal. Umril je leta 1984 v Trstu.

Tržaški posvet se je začel s krstno predstavitev knjige *Franc Jeza - Separatist*, ki jo je





Martin Breclj

za svoj niz *Velikani slovenske osamosvojitve in Udba* napisal raziskovalec naše polpretekle zgodovine in tajne politične policije komunističnega režima Igor Omerza, založila pa *Mladika*.

Po pozdravnih posegih predsednika DSI Martina Breclja in direktorja SCNR Tomaža Ivešiča so se zvrstili referati o različnih vidikih Jezovega življenja in dela. Špela Chomicki je spregovorila o odraščanju Franca Jeze na Štajerskem

in o začetkih njegovega delovanja. Ivo Jevnikar je osvetlil Jezovo povojno delovanje v Trstu. Tomaž Ivešič je imel referat Franc Jeza kot del narodnega preporoda v 60. letih 20. stoletja: skica prostora in časa. Petra Grabrovec je nato prebrala referat Davida Hazemalija in Ane Šele Tržaški »Separatist« in münchenški »Delovodja«: podobnosti in razhajanja v pogledih Franca Jeze in sodobnika Branka Pistivška na idejo o slovenski državi. Sergij Pahor je v referatu Od zatikanja letakov za brisalce do skupnega dela na radiu obudil spomine na sodelovanje s Francem Jezo, Primož Sturman pa je orisal Jezovo leposlovno in publicistično ustvarjanje.

Sledilo je nekaj pričevanj. Anka Peterlin je prebrala spomine na očeta, ki jih je napisala sicer prisotna Evelina Jeza. Njeno pričevanje objavljamo v nadaljevanju. Spomine Draga Štoke je prebrala hčerka Alenka Štoka in jih je kmalu nato objavil *Novi glas*, spominske utrinke so podali še Marko Tavčar, Miro Oppelt



Špela Chomicki, Ivo Jevnikar in Tomaž Ivešič



Petra Grabrovec, Sergij Pahor in Primož Sturman

