

Leto 2024

7 CENA 5,00 €

# Mladika

1924-2024  
V Rebulovem vetru



Rebule



Ob stoletnici rojstva  
pisatelja Alojza Rebule

# V TEJ ŠTEVILKI

7 ❖ 2024

## V REBULOVEM VETRU



**03**

Marij Maver  
Moji dragoceni prijatelji  
in sodelavci

**04**

Sergij Pahor  
Zainteresiran za vse, kar ga je  
obdajalo v svetu

**05**

Dušan Jelinčič  
Alojz Rebula, njegov Kras,  
gore in drobni vsakdan

**06**

Leon Marc  
Alojz Rebula: zgled  
slovenskega katoliškega laika



**08**

Majda Artač Sturman  
Duhovna prizemljenost  
pisatelja Alojza Rebule

**10**

Primož Sturman  
O Alojzu Rebuli razmišljam  
zelo pogosto

**12**

Vinko Ošlak  
Sprehod z Lojzetom Rebulo

**15**

Franci Petrič  
Čarodej besede in vitez misli

**17**

Marij Čuk  
Kroki o Alojzu Rebuli



**18**

David Bandelj  
Revolucija Alojza Rebule

**19**

Adrijan Pahor  
Nekaj spominskih utrinkov  
o Alojzu Rebuli

**22**

Maja Lapornik  
Jezik, vidiš, ni nič drugega  
kot življenje samo

**24**

Marija Pirjevec  
Zemljevid duhovnih iskanj v  
pripovedništvu Alojza Rebule

**27**

Igor Grdina  
Alojz Rebula ali služba Besedi

**30**

Knjige Alojza Rebule ali knjige  
o njem, ki so izšle pri Mladiki

## LITERATURA

**31**

Dragica Čuk Novak  
Hiša

**35**

Henrik Gruden  
Skala sredi reke časa

**39**

Vincenc Gotthardt  
Modra barva in lipan

**45**

Ester Gomisel  
Cikel Vzpon

**46**

Nika Čok  
Triptih

**47**

Barbara Boneta  
Pesmi

**48**

Metka Kacin Beltrame  
Simfonija mavrice, noči  
in vetra

**50**

Tereza Brezovec  
STRAN-POT-I

*Na platnici: Iz družinskega albuma pisatelja Alojza Rebule; rojstna hiša v Šempolaju, Rebula kot otrok, Alojz Rebula z ženo Zoro Tavčar in njegov ognjeviti poseg na študijskih dnevih Draga (foto arhiv Mladike)*

To Mladiko posvečamo pisatelju in mislecu prof. Alojzu Rebuli ob stoletnici rojstva. Ob vsem ostalem delu je bil zvest in dragocen sodelavec naše revije. V njegovi rojstni vasi, v Šempolaju, se bo 21. julija zvrstil niz pobud, o čemer pišemo na tretji strani platnic.

Tokrat torej odpadejo vse rubrike in ostalo gradivo, vendar drugi del revije bogatijo literarni prispevki za poletno branje.

## MOJI DRAGOCENI PRIJATELJI IN SODELAVCI



### Marij Maver

Večkrat sem omenil prijatelje in sodelavce, katerim veliko dolgujem pri mojem delu na kulturnem in prosvetnem področju. Prav je, da se jih v spominskem letu Alojza Rebule spomnim. Saša Martelanc me je leta 1957, ko sva se skupaj znašla v Slovenskem kulturnem klubu, navdušil za slovensko državo. Prijatelj in kolega Pavle Merku mi je na začetku sedemdesetih let prejšnjega stoletja odprl vrata do Emilijana Cevca.

Profesorja Alojza Rebulo pa sem spoznal na nižji gimnaziji pri Svetem Jakobu v Trstu. Tisto leto so združili v tretjem C razredu fante in dekleta, tako da so ustvarili prvi mešan razred. Alojz Rebula nas je učil latinščino, ampak je veliko časa posvetil slovenstvu. Iz tistega časa mi je ostala v spominu lekcija o slovenskem enotnem prostoru. Rekel je namreč, da v zamejstvu ne bomo imeli svojega pravopisa, ampak da je en pravopis za vse Slovence.

S profesorjem Rebulo sva se kasneje srečala na raznih kulturnih dogodkih. Ne spominjam se več, kdaj sva se zblížala. Spominjam se le, da sva skupaj poučevala na začetku šestdesetih let na nižji srednji šoli na Opčinah. Leta 1970 je bil govornik na moji poroki. V nagovoru je citiral teologa Dietricha Bonhoefferja: če hočeš biti srečen, moraš poskrbeti, da bodo srečni drugi. Med letoma 1970 in 1980 sem stanoval na Opčinah. Takrat je prihajal zvečer na obisk in na kozarec vina. Enega teh večerov se je spomnil v knjigi Snegovi Edena. Na teh večerih je tekla beseda o vsem mogočem. Rodila

se je marsikatera ideja tudi za Čuka na Obelisku. V glavnem sva govorila o Mladiki in o študijskih dnevih Draga.

V tem času sva hodila vsako nedeljo po kosilu na sprehode. Obiskala sva ves Tržaški Kras. Bila sva nešteto krat na Medvedjaku, Volniku, Sv. Lenartu, Kokoši in v Glinščici. S teh vrhov sva občudovala vasi na slovenski strani. V glavnem sva govarila in spomladi iskala brščike. Le redkokdaj sva se podala na slovensko stran. Obiskala sva na primer Goče na Vipavskem in župnika Zadnika ter Avber.

Najine pohode sva končala včasih tudi v temi pri Rebulovih doma na klepetu ob kozarcu vina.



*Avtor članka in prof. Rebula na klepetu ob kozarcu vina (foto Cvelbar)*

# ZAINTERESIRAN ZA VSE, KAR GA JE OBDAJALO V SVETU

Sergij Pahor

Alojz Rebula ni bil pisatelj, ki bi se zatekal v svojo ustvarjalno nišo: rad je imel družbo, se z ljudmi pogovarjal in imel stike z vsemi, ki so se mu približali. V nekem smislu je bil javna oseba in kot tak je brez zadržkov zavzemal stališča o dogajanju doma in po svetu. To so obiskovalci našega Društva slovenskih izobražencev lahko spoznali na ponedeljkovih večerih v Peterlinovi dvorani, na katerih je bil Rebula vrsto let skoraj redni gost, velikokrat tudi kot aktivni udeleženec za predavateljsko mizo ali pa kot zavzeti diskutant. Z njegovo prisotnostjo so večeri pridobili na privlačnosti, saj je bil Rebula jamstvo za zanimivo diskusijo. Bil je zares zelo razgledan, ampak tudi zainteresiran za vse, kar ga je obdajalo v svetu – od kulture, politike in umetnosti pa vse do narave in športa. Nekajkrat me je presenetil s svojim navdušenjem za nogomet. Nikoli sicer nisem odkril, ali je celo navijal za kako ekipo, ampak fascinirali so ga igralci v športnem spopadu, merjenje moči in hitrosti. Upal bi si reči, da je iskal nekakšno zgodovinsko reminiscenco, vzporedje z dvoboji atletov iz antike, ki mu je bila tako blizu.

Rebula je bil za društvo dragocen zaradi osebnega poznanja vsega, kar je duhovno in miselno vzemirljivega nastajalo v matici, kjer so se v sedemdesetih letih začeli počasno, a vendarle vztrajno pojavljati posamezniki in kmalu tudi skupine, ki so si upali ugovarjati totalitarnemu režimu. To je prišlo še zlasti v poštev pri organizaciji Drage, ker je Rebula znal svetovati in predlagati, tudi kritizirati, predvsem pa spodbujati in dajati poguma v smislu samozavedanja, da so naši napori

koristni za celotno slovensko družbo, čeprav smo Slovenci živeli v različnih državah in političnih sistemih.

Prva leta Drage je bil Rebula sicer zraven, ni pa imel aktivne vloge, ko pa je leta 1972 ugledni kulturnik iz Slovenije odpoval svoj udeležbo, kar smo razumeli kot poskus sabotaže, je Rebula vskočil in rešil situacijo. Kasneje se je njegova vloga na Dragi samo še stopnjevala, čeprav ni več nastopil kot predavatelj. Je pa bil še kako prisoten tako v diskusijah kot pri koncipiranju študijskih dnevov. Predvsem je znal utemeljevati idejno pomembne tematske izbire za Drago, četudi so za koga bile preveč izzivalne. V naslednjih letih smo na ta način odkrili celo vrsto pogumnih mož, ki so si upali na dan z odkritimi besedami v prid tradicionalnim vrednotam, ki zadevajo demokracijo, slovenstvo in krščanstvo in ki so bile odveč realnemu socializmu. Ti možje so bili potem akterji demokratizacije in osamosvojitve Slovenije. Na Dragi so – tudi po Rebulovi zaslugi – dobili zagon in podporo.



*Alojz Rebula in  
Jože Peterlin  
na Dragi 1972  
(foto arhiv  
Mladika)*

