

# Draga 2010

*La uspeh velikih načrtov sta potrebna  
vera v smisel in prijateljstvo med izvajalci.*

Katica Cukjati  
Slovenska kulturna agencija

Supplemento al n. 6 del mensile

MLADIKA - luglio 2010. Spedizione in a. p. - D. L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art. 1, comma 1, DCB Trieste - Filiale di Trieste - Aut. Dir. PT di Trieste.

## Petinštiridesetič dobrodošli

Ob vsakem našem srečanju na pragu jeseni se najbrž mnogi zamislijo v bistvo Drage in najdejo vsaj en skupni imenovalac za vse dosedanje pobude, ki se približujejo polstoletnemu jubileju. Ta skupni imenovalac je analiziranje slovenskega časa in njegovih udeležencev, od bližnje preteklosti skozi sedanje stanje v prihodnja dogajanja.

Če bi se potem spraševali o vsebinski fiziognomiji vsake posamezne študijske prireditve, bi ob onem temeljnem ozadju seveda našli konkretne teme, vezane bodisi na aktualnost bodisi na kak posebno pomemben zgodovinski spomin, vselej tudi s pogledom v bodočnost in v naša pričakovanja za čas, ki je še pred nami. Mimo tako zastavljenih programov skoraj ni mogoče in tudi letos so nas pri načrtovanju vodila podobna osnovna načela.

Draga hoče svoj prvi dan posvetiti vprašanju dialoga oziroma ne-dialoga med staro in novo generacijo Slovencev v manjšinskem prostoru. Vprašanja z okroglo mizo sicer gotovo ne bomo rešili, morda pa zbrusili kakšno ostrino, dosegli večje razumevanje problemov tako med staro kot med mlado generacijo, odprli vrata avtokritičnosti, razbremenili resnost naših problemov in se končno nasmehnilo naši nesproščenosti, ki je do neke mere morda tudi kriva pomanjkanju dialoga med generacijami.

Na prvi pogled drugačna, v svojem jedru pa dokaj podobna vzporednostna vprašanja se bodo zastavljala tudi ob še eni okrogli mizi, ko bo zaživela koroška problematika, kateri je razgledana slovenska srenja v vseh ključnih razdobjih namenjala dolžno pozornost.

Letošnja Draga se bo potem posvetila pogledom v intimnejše sfere sodobnega človeka, v pokrajine etike in humanosti, ne brez povezav z duhovno panoramo neke konkretne skupnosti, slovenske.

Sklepni pečat na letošnje študijske dneve pa bo udaril ugledni pisatelj, ki ga poznamo kot prodornega premišljevalca o stanju duha v najnovejšem slovenskem veku.

Tudi letos izrekamo dobrodošlico vsem, ki bodo soustvarjali Drago, posebej tudi vedno z zanimanjem pričakovanim diskutantom.

## 45. študijski dnevi DRAGA 2010

PARK FINŽGARJEVEGA DOMA – OPČINE (TS), DUNAJSKA CESTA 35

### Petek, 3. septembra 2010

Ob 16.30: dr. Hektor Jogan, dr. Damijan Paulin, Julija Berdon, Neza Kravos in prof. Joži Peterlin

#### **ODNOSI MED GENERACIJAMI (okrogla miza)**

Nerazumevanja, konflikti in problemi vključevanja mladih v manjšinske ustanove.

#### **Ob 20.30 bo na prireditvenem prostoru koncert skupine PERPETUUM JAZZILE.**

### Sobota, 4. septembra 2010

Ob 16.30: dr. Zdravko Inzko, dr. Karel Hren, dr. Jože Marketz in dr. Janko Zerzer

#### **KOROŠKI SLOVENCİ 90 LET PO PLEBISCITU**

Štirje predstavniki slovenske manjšine na Koroškem bodo podali sliko sedanjega manjšinskega stanja na političnem, gospodarskem, cerkvenem in kulturnem področju.

### Nedelja, 5. septembra 2010

Ob 10. uri: dr. Mateja Pevec Rozman

#### **ETIKA IN SODOBNI ČLOVEK – KAJ VODI V SREČNO ŽIVLJENJE?**

Individualizem, relativizem in pluralizem prepletajo našo dobo, posameznik pa se odtuja drugemu in samemu sebi. Kako preživeti trenutek, v katerega smo postavljeni? Kaj pomeni dobro življenje za človeka kot etično bitje? Sodobna kulturna situacija je za človeka stalen izziv.

Ob 16. uri: Drago Jančar

#### **PISATELJ MED UMETNOSTJO IN ANGAŽMAJEM**

Na Slovenskem tako temeljiti pretresi družbenega in kulturnega življenja, kakršne je pred dvajsetimi in več leti sprožala Nova revija, niso več mogoči. Vse bolj družbeno brezobzirno in kulturno provincialno vzdušje današnje Slovenije duši izvirne in kritične glasove. Vse bolj prevladuje miselnost družbenega povzpetništva, v kulturi pa umetniških in intelektualnih mediokritet in njihovega pragmatizma. Ali je v takem stanju pisatelju še mogoče vztrajati pri estetsko zahtevnih kriterijih v umetnosti in ali sploh se imajo kakšen smisel njegovi javni posegi v družbeno in kulturno življenje?

*V nedeljo, 5. septembra, ob 9. uri bo za udeležence Drage sv. maša, ki jo bo daroval škofov vikar za Slovence v gorški nadškofiji msgr. Oskar Simčič.*

**INFO**

DSI – Ul. Donizetti, 3 – 34133 Trst (Italija)  
Tel. +39 040 370846 – faks +39 040 633307  
El. naslov: redakcija@mladika.com

